

ای نام تر بهترین سر آغاز
پی نام تر نامہ کی گنہ باز

روشنایی و نورپردازی در معماری

مؤلف : Victor W.Olgyay , M. David Egan

مترجم : مهندس محمد طلوع خراسانیان

دایره صنعت (با همکاری نشر طراح)

سرشناسه	: ایگن، ام، دیوید، ۱۹۴۱ - م.
عنوان و نام پدیدآور	Ergan, M. David
مشخصات نشر	: روشنائی و نورپردازی در معماری؛ مترجمین محمد طلوع خراسانیان.
مشخصات ظاهری	: تهران : دایره صنعت : طراح، ۱۳۸۸.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۸۴-۱۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی : Architectural lighting 2th ed, c2002.
موضوع	: نور در معماری و تزیینات
شناسه افزوده	: اولگیای، ویکتور، ۱۹۱۰ - م.
شناسه افزوده	: Olgyay, Victor
شناسه افزوده	: طلوع خراسانیان، محمد، ۱۳۳۷ - ، مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۸ ر ۹ الف ۷۷۰۳ / TH
رده بندی دیویی	: ۷۲۹/۰۲۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۹۴۷۸۴۷

کپی و تکثیر کتب نشر دایره صنعت در هر نوع ممکن ممنوع است. استفاده و درج قسمتهایی از کتاب در کتب، سررسیدها، کاتالوگهای تبلیغاتی و ... فقط با مجوز کتبی انتشارات امکانپذیر است.

هر گونه تخلف، پیگرد قانونی دارد. 

دایره صنعت

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۸۴-۱۴-۴
ISBN 978-600-5484-14-4

- نام کتاب : روشنائی و نورپردازی در معماری
- مؤلف : Victor W.Olgyay , M. David Egan
- مترجم : مهندس محمد طلوع خراسانیان
- ناشر : دایره صنعت (با همکاری نشر طراح)
- تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
- نوبت چاپ : اول، بهار ۱۳۸۹

کلیه حقوق برای نشر دایره صنعت محفوظ است.

نشرطراح - روبه روی دانشگاه تهران - ساختمان فروزنده - طبقه دوم - واحد ۵۰۶

(۶۶۴۶ ۷۹۹۹ ①، ۶۶۹۵ ۳۶۲۶ ②، و ۰۹۱۲ ۱۱۲ ۱۱۲ ۳ ③)

فصل اول	نور طبیعی (۱-۲۰)
۲	 منابع نور طبیعی
۵	 نور منعکس شده
۸	 روشنایی حاصل از نور طبیعی
۹	 اطلاعات هواشناسی
۱۰	 زاویه‌های خورشیدی
۱۳	 راهبرد نور روز
۱۴	 طراحی برای دسترسی به خورشید
۱۸	 تناسب اتاق
۱۹	 انعکاس در اتاقها
فصل دوم	نور طبیعی در ساختمانها (۲۱-۵۸)

۲۱	 شکل ساختمان و حجم آن
۲۲	 نوردهی جانبی
۲۴	 ورودیهای نور به ساختمان (درها و پنجره‌ها)
۲۸	 شکل پنجره
۲۹	 تجهیزات سایبان
۳۳	 طراحی رفهای نوری
۳۶	 طراحی آفتابگیر
۳۷	 پنجره کرکره‌ای، یا حفاظ پشت پنجره پرده و پرده‌ها
۳۸	 چک لیست برای طراحی با استفاده از نورهای جانبی
۳۹	 نوردهی از بالا
۴۳	 راهنماییهای لازم در مورد نوردهی از بالا
۴۶	 فضاسازی و مسیریابی
۴۸	 منبع- مسیر- هدف
۵۰	 نورگیرها

۵۱	آتريا
۵۵	نما و كف
۵۶	چاه نوري
۵۷	چك ليست طراحي با نور طبيعي

فصل سوم نور الكتريكي (۱۳۰-۵۹)

۶۰	لامپها
۶۱	مشخصات لامپ
۶۲	مشخصات منابع نور
۶۵	چگونه منحنیهای توزیع توان نوری را بخوانیم
۷۵	لامپهای رشته‌ای (التهابی)
۸۴	لامپهای فلورسنت
۸۹	چشمک‌زنی و نویز
۹۵	لامپهای تخلیه گازی پرنور
۱۰۱	محفظه لامپ (چراغ)
۱۰۲	طرح قاب چراغ و کارایی آن
۱۰۳	نصب و شرایط نصب
۱۰۸	انواع اصلی چراغها و الگوی توزیع نور آنها
۱۱۱	شکل منحنیهای توزیع نور توان نوری
۱۱۳	محاسبات سرانگشتی برای نوردهی مستقیم به سمت پایین با چراغ به ابعاد 2x4
۱۱۴	محاسبات سرانگشتی برای نورپردازی به سمت پایین
۱۱۵	کنترل تشعشع چراغ
۱۱۶	سیستمهای روشنایی و مصرف انرژی در ساختمان
۱۱۷	سیستمهای ساختمان
۱۱۷	هدف از کنترل نور
۱۱۸	کلیدهای دستی
۱۱۸	ساعت زمانی

۱۱۹	 سنسورهای اشغال مکان
۱۲۳	 کنترل‌های فوتوالکتریک
۱۲۶	 ناحیه‌بندی محل و نقاط کنترل
۱۲۸	 چک لیست طراحی سیستمهای روشنایی هوشمند

فصل چهارم نور و فرم (۱۹۲-۱۳۲)

۱۳۱	 مقدمه‌ای بر نور و فرم
۱۳۲	 الگوهای پخش نور فلین
۱۳۳	 راهبردهای توزیع نور
۱۳۶	 سقفهای برآق و نورپردازی شده
۱۴۳	 سطوح کار افقی
۱۴۴	 دیوارها
۱۵۵	 جلوه دادن (Highlighting)
۱۵۶	 سایه و شبیح (نیمرخ سیاه)
۱۵۷	 پانلهای نورانی
۱۵۷	 تصاویر سطحی و شعاعهای نوری
۱۵۸	 تلؤلؤ نور و لوسترها
۱۵۸	 لوازم روشنایی تزئینی
۱۵۹	 عناصر معماری
۱۶۰	 راهروها
۱۶۴	 تابلوهای راهنما و علایم
۱۶۵	 علایم اضطراری علایم ایمنی و علایم حفاظتی
۱۶۸	 کاربردهای روشنایی بیرونی
۱۷۶	 کاربردهای ساختمانی
۱۷۸	 جدول مقایسه روشنایی دفتر کار