

این نام تر بکثریں سر آغاز
پیش نام تر نامه کیم کند پاز

کوره آموزشی ساخت

کامپووزیتها،

فایبرگلاسها،

کامپووزیتهای کربنی،

⋮

نویسنده : انجمن سازندگان مواد مرکب CFA

مترجم : مهندس مسعود اسماعیلی

نشر طراح

دوره آموزشی ساخت کامپوزیتها، فایبر گلاسها، کامپوزیتهای کربنی / نویسنده انجمان سازندگان مواد مرکب CFA، مترجم مسعود اسماعیلی. - تهران طراح، ۱۳۸۱. ۷، ۱۸۹ ص. : مصور، جدول. ISBN 964-7089-17-1 فهرستنويسي براساس اطلاعات فيبا. عنوان اصلی : CCT study guide and test preparation واژه‌نامه. کتابنامه : ص. ۱۸۹. ۱. مواد چند سازه. ۲. تولید - فرآيندها. ۳. مواد چند سازه - کاربردهای صنعتی. الف. اسماعیلی، مسعود، مترجم، ۱۳۵۲ ، الف. انجمان سازندگان مواد مرکب Composites Fabricators Association ۶۲۰/۱۱۸ TA ۴۱۸/۹/ج ۹۵۹ کتابخانه ملی ایران م ۸۱-۱۸۲۹۹
--

شابک ۹۶۴-۷۰۸۹-۱۷-۱
 ISBN 964-7089-17-1

نشر طراح

- نام کتاب : دوره آموزشی ساخت کامپوزیتها، فایبر گلاسها، کامپوزیتهای کربنی ...
- مؤلفین : مهندس مسعود اسماعیلی
- تایپ و صفحه‌آرا : تکتم ولی‌نژاد
- تیراز : ۱۲۰۰
- نوبت چاپ : چهارم، تابستان ۱۳۸۹

کلیه حقوق برای نشر طراح محفوظ است.

نشر طراح - روبروی دانشگاه تهران - ساختمان فروزنده - طبقه دوم - واحد ۵۰۶
 (۹۱۲ ۱۱۲ ۱۱۲ ۳، ۶۶۹۵ ۲۶۲۶ ①)

مقدمه مترجم

در قلمرو گسترده صنعت، دانش و پژوهش، آثار مکتوبی پدید آمده است که چکیده دستاوردها و کارورزیهای کوشندگان پیشین را در بر دارد.

در هر رشته تخصصی، هر چه این نوشهای بیشتر و پربارتر باشد، راه پیشرفت و دستیابی به هدفها را برای پویندگان هموارتر می‌سازد.

صنعت مواد مرکب با کامپوزیتها نیز یکی از رشته‌های تخصصی در مهندسی مکانیک است که دامنه کاربرد آن در سایر رشته‌های مهندسی نیز به چشم می‌خورد.

گرچه ظهور جدی به کارگیری مواد مرکب یا کامپوزیتها در صنایع مختلف به سالهای ۱۹۳۰ میلادی بر می-گردد ولی در کشور ما نزدیک به ۱۵ سال است که رفته‌رفته مطرح و روز به روز بر دامنه استفاده از آن افزوده می‌شود. متأسفانه به دلیل نوپا بودن این صنعت در کشور، به جز تعداد کمی از شرکتهای فنی و مهندسی که به طور علمی روی آن کار می‌کنند و به اهمیت آن واقف هستند، اکثر مراکز صنعتی هنوز نسبت به آن بی‌اطلاع بوده و یا به طور سنتی، محدود و غیر علمی از آن استفاده می‌کنند و کار خود را تنها به ساخت قطعات فایبرگلاس آن هم بیشتر با رزینهای پلی‌استر محدود ساخته‌اند و این در حالی است که با شناخت کامل از انواع مواد، روشهای طراحی، ساخت و به کارگیری صحیح آن، می‌توان تحولات شگرفی در صنایع مختلف کشور نظیر خودروسازی، هواپیماسازی، کشتی‌سازی و حتی ساخت وسایل ورزشی، ساختمان سازی، ساخت تجهیزات پزشکی و غیره ایجاد نمود همان گونه که در کشورهای پیشرفته صنعتی هم اینک شاهد آن هستیم.

مجموعه حاضر ترجمه کتابی آموزشی است که توسط انجمن سازندگان مواد مرکب تهیه شده است که این انجمن بین‌المللی گذراندن چنین دوره‌ای را برای همه کسانی که با آن سروکار دارند ضروری دانسته و آن را اولین گام در جهت اخذ گواهینامه‌های بین‌المللی و ارتقاء سطح کیفی در این صنعت تلقی نموده است.

در اینجا لازم از کلیه کسانیکه بنده را در تهیه این مجموعه یاری نموده‌اند، به خصوص آقای مهندس یعقوب انتصاری و آقای مهندس فرید نجم‌آبادی که از پیشگامان این صنعت در کشور می‌باشند سپاسگزاری نمایم.

هر گونه نقد و پیشنادی را لطفاً به آدرس ناشر محترم ارسال نمایید تا از آنها در کارهای بعدی استفاده نماییم.

مسعود اسماعیلی

تهران تابستان ۸۱

فصل ۱ : مقدمه

۱-۴

فصل ۲ : آشنایی با کامپوزیتها

۵-۱۴

۵	۱-۲ مروری بر کامپوزیتها
۷	۲-۲ صنعت کامپوزیتها
۷	۳-۲ کامپوزیتها چه هستند؟
۹	۴-۲ چرا کامپوزیتها متفاوتند؟
۱۱	۵-۲ مزایای کامپوزیتها
۱۲	۶-۲ تاریخچه صنعت کامپوزیت
۱۴	کلمات کلیدی فصل دوم
۱۴	پرسش‌های فصل دوم

۱۵-۲۷

فصل ۳ : فرآیندهای ساخت کامپوزیتها

۱۵

۱۵	۱-۳ فرآیندهای ساخت کامپوزیتها
۱۶	۲-۳ کاربردهای قالبگیری باز
۱۸	۳-۳ روش لایه‌گذاری دستی
۱۸	۴-۳ روش پاشش توسط پیستوله
۱۹	۵-۳ فیلامنت واينینگ
۲۰	۶-۳ قالبگیری فشاری
۲۱	۷-۳ روش کششی
۲۲	۸-۳ قالبگیری با کيسه خلاء
۲۴	۹-۳ فرآیند تزریق در خلاء
۲۴	۱۰-۳ قالبگیری به روش انتقال رزین (RTM)
۲۶	کلمات کلیدی فصل سوم
۲۷	پرسش‌های فصل دوم

۲۹-۴۵

فصل ۴ : مواد کامپوزیت

۲۹

۱-۴ ماتریس پلیمری

۳۰	۲-۴ رزینهای ترموموست
۳۰	۳-۴ مروری بر رزینهای پلی استر و وینیل استر
۳۲	۴-۴ شروع کننده‌ها
۳۴	۵-۴ پیش برندها
۳۶	۶-۴ بازدارندها
۳۶	۷-۴ افزودنیهای رزین
۳۶	۸-۴ ژل کت
۳۶	۹-۴ مواد تقویت‌کننده
۴۳	۱۰-۴ مواد ماهیچه
۴۵	پرسش‌های فصل چهارم

فصل ۵ : کاربرد ژل کت

۴۷	۱-۵ معرفی تکنولوژی زدن ژل کت
۴۹	۲-۵ اینمنی در به کار بردن ژل کت
۵۲	۳-۵ نگهداری و کار با ژل کت
۵۳	۴-۵ تضمین کیفیت مواد خام
۵۳	۵-۵ مروری بر تنظیم پیستوله
۵۶	۶-۵ روش‌های کاربرد ژل کت
۵۸	۷-۵ چک لیست پری ژل کت
۵۹	۸-۵ تکنیکهای اسپری کردن
۵۹	۹-۵ نکات کلیدی زدن ژل کت
۶۰	کلمات کلیدی فصل پنجم
۶۱	پرسش‌های فصل پنجم

فصل ۶ : تکنیکهای لایه‌گذاری با روش قالبگیری باز

۶۳	۱-۶ مقدمه‌ای بر تکنولوژی لایه‌گذاری با روش قالبگیری باز
۶۵	۲-۶ اهداف لایه‌گذاری با روش قالبگیری باز
۶۵	۳-۶ جایگذاری تقویت‌کننده‌ها
۶۷	۴-۶ نسبت رزین به گلاس
۷۱	۵-۶ آغشته‌سازی تقویت‌کننده فایبرگلاس

۷۲	۶-۶ ابزارهای این حرفه
۷۳	۷-۶ تکنیکهای لایه‌گذاری دستی
۷۴	۸-۶ تکنیکهای اسپری کردن
۷۵	۹-۶ عمل آوری صحیح لایه‌ها
۷۶	۱۰-۶ فرآیندهای خاص لایه‌گذاری دستی
۷۸	۱۱-۶ فرآیندهای خاص لایه‌گذاری به روش اسپری کردن
۷۹	۱۲-۶ فرآیند چسباندن ماهیچه
۸۱	۱۳-۶ کنترل کیفیت لایه‌گذاری
۸۲	۱۴-۶ پیوستها
۸۶	پرسش‌های فصل ششم

۸۷-۱۰۸

فصل ۷ : اسپری کردن کنترل شده

۸۷	۱-۷ مقدمه‌ای بر اسپری کردن کنترل شده
۹۰	۲-۷ تعاریف اسپری کردن کنترل شده
۹۱	۳-۷ کالیبراسیون فشار و تنظیم پیستوله
۹۶	۴-۷ فلنجهای مانع از پاشش اضافی
۹۷	۵-۷ تکنیکهای اسپری کردن
۱۰۰	۶-۷ مواد آموزشی اپراتور
۱۰۲	۷-۷ شرایط تایید اسپری کنترل شده
۱۰۷	کلمات کلیدی فصل هفتم
۱۰۸	پرسش‌های فصل هفتم

۱۰۹-۱۲۵

فصل ۸ : اصول کار با تجهیزات

۱۰۹	۱-۸ تجهیزات به کارگیری اجزاء به صورت یکپارچه
۱۰۹	۲-۸ سیستم هوای فشرده کارخانه
۱۱۲	۳-۸ اتصال به زمین تجهیزات
۱۱۲	۴-۸ انواع تجهیزات اسپری
۱۱۵	۵-۸ کاربرد غیر انتیزه
۱۱۷	۶-۸ پمپهای سیال و تحویل کاتالیست
۱۱۹	۷-۸ اصول کلی کار با تجهیزات
۱۲۰	۸-۸ کالیبراسیون تجهیزات

۱۲۱	۹-۸ تعمیر و نگهداری تجهیزات
۱۲۳	۱۰-۸ کار با شروع‌کننده MEKP به صورت امن
۱۲۵	پرسش‌های فصل هشتم

فصل ۹ : ایمنی کارگاه کامپوزیت

۱۲۷	۱-۹ مقدمه‌ای بر ایمنی کارگاه
۱۲۹	۲-۹ ایمنی شیمیایی
۱۳۴	۳-۹ ایمنی آتش‌سوزی
۱۳۷	۴-۹ ایمنی تجهیزات
۱۳۷	۵-۹ ایمنی الکتریکی
۱۳۹	۶-۹ ایمنی ابزارهای پرقدرت
۱۳۹	۷-۹ ایمنی هوای فشرده
۱۴۱	۸-۹ از کارانداختن/علامت زدن
۱۴۱	۹-۹ ایمنی لیفت تراک
۱۴۲	۱۰-۹ بلند کردن دستی
۱۴۳	۱۱-۹ ایمنی عمومی پرسنل
۱۴۷	۱۲-۹ ایمنی و اداره کارگاه

فصل ۱۰ : تضمین کیفیت قالبگیری باز

۱۴۹	۱-۱۰ دستیابی به کیفیت
۱۵۱	۲-۱۰ تضمین کیفیت در قبال کنترل کیفیت
۱۵۱	۳-۱۰ واژه فنی کیفیت
۱۵۳	۴-۱۰ قوانین مدیریتی در کیفیت
۱۵۸	۵-۱۰ تامین سیستم کیفیت
۱۶۰	۶-۱۰ کنترل کیفیت فرآیندی
۱۶۵	پرسش‌های فصل دهم

فصل ۱۱ : فرهنگ واژگان

۱۶۷-۱۸۸	مراجع
---------	-------